

● 富而达（香港）有限公司
● 查询电话：（852）2309 2162



精致轻便 音色亮丽

Furutech ADL Stride 耳机放大器

概述

Furutech在USB DAC领域深耕细作，近年来也推出了多款“可便携式”的USB DAC产品，不断细分市场，完善产品线，为发烧友带来更多的USB DAC产品选择。这次Furutech推出的ADL Stride正是本文的主角，它的诞生是为出门在外又不愿意放弃好音质的发烧友提供了更好的声音解决方案。下面就带大家一起来感受ADL Stride的美声之旅。

走近ADL

谈到ADL，或许大家一时间会有点陌生，不过当提及大名鼎鼎的Furutech这个音响品牌，大家肯定对它非常膜拜吧，其实ADL是Furutech旗下的一个副厂品牌，不仅背负着大名鼎鼎的母厂光环，也肩负着重要的责任。Furutech推出ADL这个品

牌，其目的在于要打造出人人都能负担的好东西，从ADL的DAC耳扩处女作GT40的成功便知道，Furutech绝对不是闹着玩的；就在GT40荣获国内外器材大奖后，ADL又推出了另一批耳扩产品Cruise和Stride。就如同本文的主角Stride那样，虽然采用低调的消光黑色版本，减少了高科技的碳纤维外壳，但也因为如此，才能大幅降低成本，以更亲民的价格推出，低调消光黑的外壳呈现出截然不同的视觉感受与面貌，而且它也拥有跟Cruise同样的好声音。

初见ADL Stride的独特外形

这一次ADL推出了以铝合金材质重新打造的Stride，铝合金外壳不仅重量轻、散热佳，更能透过多样化的表面处理来丰富它的外形，这一回笔者使用ADL

Stride是黑色机身的版本。把ADL Stride拿在手上，一百来克的重量显得非常轻便。从Stride的外观来看就可以知道，它属于一款随身耳扩，漂亮精炼的外形以及65×28.3×120mm的迷你身段，都是为了用户携带出门而设计的，不仅娇小轻便，同时也拥有炫目的外衣。

在外形设计上，ADL Stride的外观充满的时尚质感，它在功能上更是照顾到耳机发烧友，以专业的需求，为耳机族增添一项诱人的选择。机身配备了消光黑和苹果迷最爱的银白色两款铝制机壳，两种颜色都经过雾面化的处理，使得机身更显专业的气质。Stride机身上经过了雾化处理之后，不仅外形独特，而且使得Stride不会留下指纹，还具有防滑的效果，配合外壳表面的凹凸横纹处理，更可进一步确保手持时的安全性，防止机器滑落而造成严重



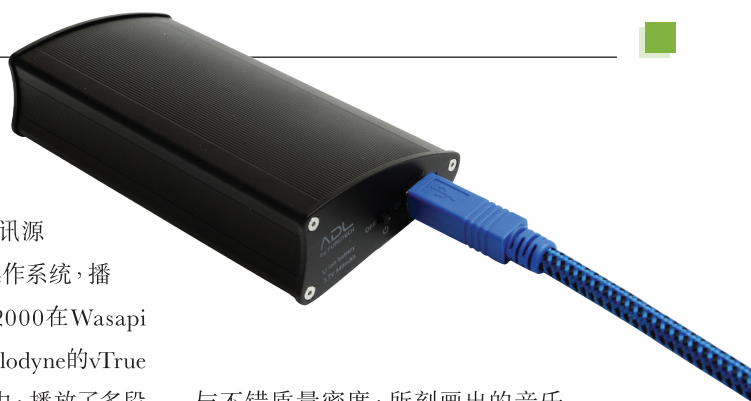
的损坏。

经典的黑色音乐匣子

笔者打开ADL Stride的包装,发现机身的设计巧妙,除了黑色铝合金的外壳之外,整个设计跟同厂的ADL Cruise非常相似。在外形设计上,它的大小、形状以及面板上的各个介面,都与Cruise如出一辙。在150克的机身内,使用了高成本的镀金电路板,内置的是WM9716 DAC处理晶片,它可以处理192kHz/24 bit的音乐规格。耳扩输出功率跟ADL Cruise也是一模一样,在承阻12Ω下的功率为78mW,16Ω为94mW,32Ω下输出功率达到最高值110mW,56Ω下则减至98.6mW,300Ω下为23mW,到600Ω承阻输出功率仅有16mW。换言之,Stride搭配平均阻抗32Ω的耳机能达到最佳推力,平均而言,推动

聆听ADL Stride的 美妙音色

在使用过程中,笔者的电脑系统中的数码流讯源是采用了安装Windows 7操作系统,播放软体采用主流的foobar2000在Wasapi模式下播放,分别搭配了Velodyne的vTrue头戴式耳机。在使用过程中,播放了多段音乐,先来播放一些鼓乐和低音吉他等作品,挑选了《绛州大鼓》的高规格数码流音乐,通过ADL Stride搭配vTrue耳机来听,可以感受到开阔饱满、气势庞大的音场,大鼓重击的低频深沉、快速,在整段音乐中出现各种类型的鼓声不断变换,快速敲击丝毫不软脚,敲击时的力道变化明显,连鼓架的低频共振也清楚地描绘出来,毫无遗漏,使得笔者听得非常舒心、畅快!再来享受《Everybody Plays The



与不错质量密度,所刻画出的音乐线条也非常鲜明。在笔者接触Stride这段日子中,它所呈现出的声音表现令人满意,Stride有着温暖厚实的声音,既有着Wolfson晶片解析力好的优点,又具备了圆润滑顺的特质,它的推力就随身耳扩来说,也表现得相当出色了。接着播放一段小提琴交响乐章,挑选了Vivaldi小提琴协奏曲:四季(春)的作品,让笔者感觉到这一款ADL Stride USB DAC搭配vTrue耳机,带来的高频延伸相当出色,



低阻抗耳机也有不错效果。ADL Stride具有的DAC及随身耳扩的功能非常丰富,透过内建的电池以及mini jack Line in的端子,使得用户可以轻松连接手机、数码流播放器等随身讯源,在使用上,厂方表示它可以提供长达80小时的续航力,这让许多随身耳扩难以望其项背,而笔者在使用过程中连接电源起来也是相当方便,只要通过mini USB介面连上电脑作为USB DAC来使用,这一枚USB接收晶片原来是采用了与ADL得奖大作GT40相同的Tenor TE7022L晶片,TE7022L可以支援24bit/96kHz的档案格式,足以应付大部份的数码流音乐文件;DAC晶片则采用了Wolfson WM9716,我们知道只要是装有Wolfson的晶片的机器,几乎都能拥有出色的声音,因为Wolfson清晰干净的特点,也是让Stride拥有好声音的关键之一。

Fool》中的人声与吉他的演奏,现场所听,ADL Stride呈现出伴奏的低音吉他清晰而有力、明快而平衡,而人声与伴奏的和谐更是妙不可言,人声的口型都应该是非常清晰的。同时,也可以听得到吉他演奏的声音形体很大,但是歌者的声音形体还要更大一些,听起来感觉两者就站在面前表演一样,而且整体音乐背景漆黑干净,很容易将注意力聚焦于歌者的演唱细节之中,人声不是走特别浓郁的风格,反而是温和中带着细腻的质感,属于耐听的调性。

另外,ADL Stride也带给笔者正确且丰富的音色,在聆听舒伯特作品的弦乐四重奏时,可以感受到Stride均衡的频段分布,整个全频段也有着优异的厚度、光泽与滑顺感,在音乐中可以感受到干净清晰的纹理质地,丰富的琴腔共鸣,

声音开扬,延伸充分,小提琴的质感上佳,细节比较丰富。尤其是当曲目开始时的弱奏,小提琴弦音沉稳、轻松弹跳,细节表现相当不错,随着曲势逐渐转强,弦乐群的拉奏依然流畅,丝毫没有压力,慕特小提琴独奏时的型体感佳,弦音的密度、温暖常有一丝柔顺的质感,刚开始听这首曲目时,通过ADL Stride来听可以明显感觉到小提琴的毛边很少了,弦音滑顺而带有韧性、更有光泽。

结语

这次使用ADL Stride,为笔者带来甜而不腻的音色,同时也有着细节丰富、玲珑剔透的质感,让笔者的聆听非常享受、非常耐听,它的确是一款令人爱不释手的可携式USB DAC产品。影音